Дорогие друзья!

Читариум открывает новый проект – **«КНИГА МЕСЯЦА».**

Каждый месяц мы будем предлагать для прочтения ОДНУ книгу, очень интересную книгу, эта книга проходит строгий отбор, прежде чем стать «Книгой месяца». У этой книги высокий рейтинг среди читателей, её советуют к прочтению известные писатели, поэты, литературные деятели и ваши учителя.

Вы можете читать её дома с друзьями, родителями или в школе со своими одноклассниками и учителями. Книгу можно взять в библиотеке, купить в магазине или воспользоваться предлагаемой ссылкой и читать онлайн.

После прочтения, в назначенное время, удобное для всех в вашем классе или параллели, мы будем собираться в настоящий литературный клуб. Мы будем делиться впечатлениями, говорить о героях, событиях, о замысле автора и нашем отношении к произведению. Мы сможем советовать друг-другу другие книжки, обмениваться ими, находить новых героев и авторов.

Читариум запускает этот проект для вас, наши дорогие Читатели, мы надеемся на ваше активное участие и желаем вам увлекательного чтения!

«КНИГА МЕСЯЦА» - ОКТЯБРЬ

Читатели ТРЕТЬИХ и ЧЕТВЁРТЫХ классов

ВАФЕЛЬНОЕ СЕРДЦЕ
(2005год)

МАРИЯ ПАРР

Перевод с норвежского
Ольги Дробот

Иллюстрации
Софьи Касьян

ОБ АВТОРЕ:

Мария Парр – молодая норвежская писательница, родилась в 1981году в небольшой норвежской деревушке. Окончила отделение норвежской литературы в университете Бергена, а сейчас работает учителем литературы в старших классах. За умение светло смотреть на мир и понимать ребёнка Марию называют «новой Астрид Линдгрен». По словам писательницы, она любит слушать и рассказывать истории: «У меня и мама, и папа, и бабушка, и дедушка, сколько я их помню, постоянно изьяснялись историями. Это рассказы обо всём на свете: что случилось сегодня, что было вчера, что происходило со мной в детстве, они постоянно о чём-то повествуют. И именно эта традиция устного рассказа многому меня научила»

О КНИГЕ:

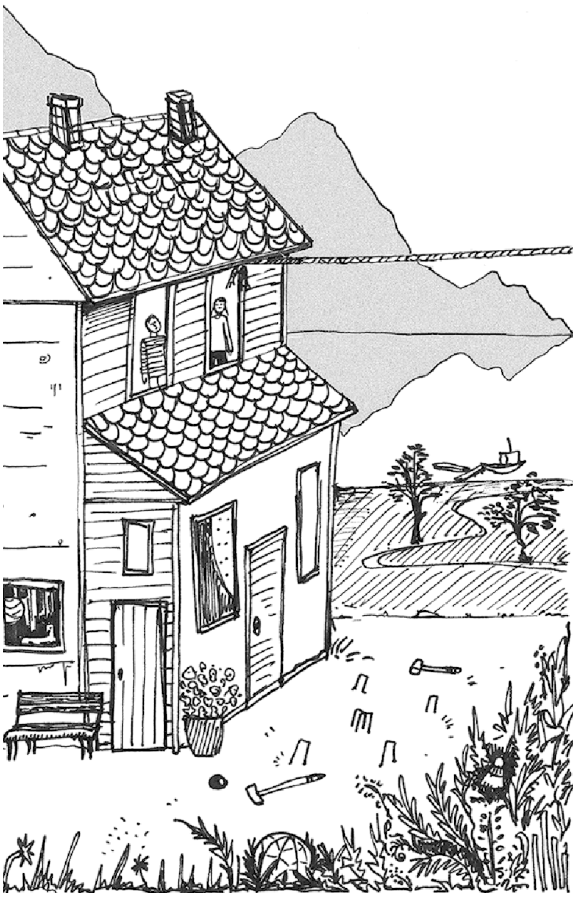
Книга «Вафельное сердце» переносит читателя на остров в бухте с загадочным названием «Щепки Матильды». Главных героев двое. Открытая и решительная девочка Лена Лид девяти лет. Она живёт с мамой, у них есть маленький домик и нет папы (хотя Лена считает, что если разобрать подвал, место для папы нашлось бы обязательно). И её одноклассник , тихий и осторожный мальчик Трилле, повествование ведётся от его лица. У Трилле

родственников куда больше, правда, у него нет бабушки, зато есть замечательная Баба-тётя (дедушкина старшая сестра), она всегда приезжает в гости со своей вафельницей. И ещё у Бабы-тёти «самое большое и горячее сердце»

«Вафельное сердце» - первая книга Марии Парр, которая уже завоевала популярность среди читателей и была удостоена престижных литературных наград в Норвегии и по всему миру.

ЦИТАТА:

«…Но я все равно не мог не думать, что было бы, если б она упала, пока я тащил матрас. Как-то грустно, если бы она взяла и так померла. И у меня не стало бы Лены. А она мой лучший друг, хотя и девчонка. Я ей этого никогда не говорю. Не решаюсь сказать, потому что не знаю: а вдруг она меня своим лучшим другом не считает? Иногда я верю, что считает, а иногда - нет. Это по-разному бывает. Но я много об этом думаю, особенно когда с ней что-нибудь случается, например, она падает с канатной дороги на подложенный мною матрас; тогда мне все-таки очень хочется, чтобы она назвала меня лучшим другом. Не вслух, конечно, и не при всех, а так - шепнула бы просто. Но от Лены такого не дождешься. У нее не сердце, а камень, такое закрадывается подозрение.»



Ссылка на электронную версию книги в формате PDF

https://drive.google.com/file/d/1OkGLxxyAgRXvgOUvBvEZ-eVbRq0TuTKx/view?usp=sharing

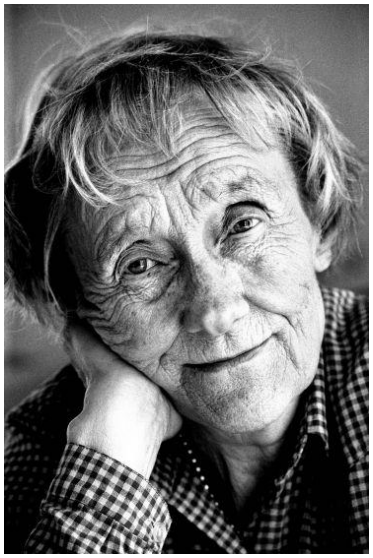
«КНИГА МЕСЯЦА» - ОКТЯБРЬ

Читатели ПЕРВЫХ и ВТОРЫХ классов

ЭМИЛЬ И МАЛЫШКА ИДА
(1984 – 1986)

АСТРИД ЛИНДГРЕН
Перевод Марины Бородицкой

Иллюстрации Бьерна Берга



Астрид Анна Эмилия Линдгрен (1907-2002 гг.) - всемирно известная детская писательница. Родилась в Швеции, в фермерской семье. На творчество Астрид Линдгрен и ее мировосприятие повлияли родители и та атмосфера любви, что царила в кругу семьи. В детстве будущая писательница с братом и сестрами выдумывала игры и приключения, которые позже она описывала в своих книгах. Талант Астрид проявился уже в отрочестве, однажды ее школьное сочинение опубликовали в городской газете, с этого момента Астрид Линдгрен начала писать заметки и небольшие рассказы.

Произведения Астрид Линдгрен переведены на 70 языков и изданы в 100 странах мира.

Первую сказку – «Пеппи Длинный чулок» Астрид Линдгрен написала в 1944 году, сказка заняла первое место в литературном конкурсе, что вдохновило Астрид всерьез заняться писательством. С тех самых пор дети со всего мира писали Астрид Линдгрен письма, а она старательно на них отвечала всю свою жизнь, пока не потеряла зрение. Астрид Лингрен очень любила детей и очень ценила детство. Когда союз немецких книготорговцев присудил Астрид Линдгрен Премию мира, свою благодарственную речь писательница

посвятила недопустимости насилия по отношению к детям, подчеркнув, что они должны расти в любви и заботе. Эта речь заставила задуматься о методах воспитания. Через год в Швеции был принят закон, запрещающий жестоко обращаться с детьми.
В 1997 г. Астрид Линдгрен провозгласили в Швеции «Человеком года».

В 2002 г. писательница умерла. В том же году была основана **Литературная премия памяти Астрид Линдгрен**, которая присуждается за достижения в области детской литературы.

О КНИГЕ:

Книга «Эмиль и малышка Ида» содержит три повести: Ида учится проказничать, 325-я проделка Эмиля, "Чем больше, тем лучше", - сказал Эмиль.
Именно эти три повести были неизвестны российскому читателю долгое время. Дело в том, что Лилиана Лунгина, которая перевела на русский язык почти все произведения Астрид Линдгрен, попросту не успела перевести эти три повести. Но за их перевод взялась Марина Бородицкая, чем невероятно осчастливила российских поклонников маленького сорванца Эмиля и его создательницы Астрид Линдгрен.

Вы про Катхульт когда-нибудь слышали? Это хутор такой, недалеко от Лённеберги, в округе Смоланд... Что? Уже знаете? Ну тогда, конечно, вы и с Эмилем знакомы, и с его сестрёнкой Идой. А хотите узнать про их новые приключения? Про старушку-альпинистку и барана-водолаза, про первую в жизни проделку маленькой Иды, и про то, как тысяча катхультских мух оказались на волосок от гибели, и про то, как Эмиль целых восемь раз поцеловал госпожу пасторшу...

ЦИТАТА:

Ах, так! – сказал Эмиль и решительно направился к своей «невесте». Тут все засмеялись ещё громче, только пасторше было не до смеха, да и пастору, кажется, тоже.

– Бедный Эмиль, – вздохнула пасторша. – У тебя, наверное, нету десяти эре, чтобы от меня откупиться?

– А вот и есть, – сказал Эмиль. – Но откупаться я не собираюсь.

И он ловко взобрался к ней на колени. Все затаили дыхание: что это он задумал?

А Эмиль ласково посмотрел пасторше в глаза, обнял её за шею и расцеловал в обе щеки целых восемь раз подряд.

Все так и грохнули. А Эмиль, очень довольный собой, сполз на пол и повернулся к зрителям.

– Моя невеста, хочу и целую, – гордо заявил он. – И вообще, чем больше, тем лучше!

Ссылка на электронную версию книги в формате PDF

https://drive.google.com/file/d/1tMQR70RQ-46GaiID6Rn-tKIatWQxJiIB/view?usp=sharing